

**INOVASI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB: PEMANFAATAN
LAGU DAERAH DALAM PEMBELAJARAN**

Penulis : Mawaddah Hudri, M.Pd.

ISBN : 978-623-125-690-4

Editor : Ari Yanto, M.Pd.

Desain Sampul dan Tata Letak : Tri Putri Wahyuni, S.Pd.

Penerbit GET PRESS INDONESIA

Anggota IKAPI No. 033/SBA/2022

Jl. Palarik RT 01 RW 06 Kelurahan Air Pacah
Kecamatan Koto Tangah Padang Sumatera Barat

website: www.getpress.co.id

email: adm.getpress@gmail.com

NEXUSBOOKS.ID

Cetakan pertama, Maret 2025

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk
dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrah.manirrahīm

Alhamdulillahirabbil-‘ālamīn Segala puji bagi Allah yang telah memberikan rahmat-Nya. Shalawat dan salam kita panjatkan kepada manusia besar yang telah dibesarkan oleh dzat yang Maha Besar, manusia agung yang tekah diagungkan oleh yang Maha Agung yakni Nabi besar Muhammad SAW.

Buku “Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab: Pemanfaatan Lagu Daerah dalam Pembelajaran” hadir sebagai wujud kepedulian terhadap inovasi dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah.

Buku ini terdiri dari empat bab yang membahas konsep pembelajaran Bahasa Arab, kurikulum, serta standar isi di Madrasah Ibtidaiyah, fungsi dan jenis-jenis lagu daerah, serta implementasi penggunaan modul pembelajaran berbasis lagu daerah. Diharapkan buku ini dapat menjadi referensi bagi pendidik dalam mengembangkan strategi pengajaran yang lebih inovatif, efektif, dan sesuai dengan karakteristik siswa.

Kami menyadari bahwa buku ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kami sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan buku ini di masa mendatang. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat bagi para pendidik, siswa, serta pihak-pihak yang berkepentingan dalam bidang pendidikan Bahasa Arab.

Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan buku ini. Semoga buku ini dapat menjadi kontribusi yang bermanfaat bagi

perkembangan dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bone, Maret 2025

Penulis,

Mawaddah Hudri, M.Pd.



NEXUSBOOKS.ID

BAB I

PENDAHULUAN

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang perlu dikuasai. Bahasa Arab merupakan induk dari bahasa yang digunakan lebih kurang 200 juta jiwa di 60 negara di dunia. Bahasa Arab ditetapkan oleh UNESCO sebagai bahasa internasional yang berada di urutan ke-5 peringkat bahasa di dunia. Beberapa Kosakata bahasa Indonesia juga berasal dari bahasa Arab. Diperkirakan sekitar 2000 - 3000 kata berasal dari bahasa arab dengan beberapa bahasa masih utuh dalam faedah yang sesuai dengan lafal dan maknanya (Jannah, 2022).

Selain sebagai bahasa internasional dan sebagai induk dari bahasa di dunia, penguasaan bahasa Arab menjadi begitu penting bagi penganut ajaran Islam. Hal tersebut dikarenakan bahwa ajaran Islam mempunyai kitab suci al-Quran dan Hadits yang ditulis dalam bahasa Arab serta ilmu mengenai Islam akan lebih berbobot jika dikaji dengan rujukan dari bahasa Arab. Penguasaan dan pembelajaran bahasa arab ini lebih banyak diajarkan pada siswa di lembaga pendidikan berbasis Islam seperti pesantren dan madrasah (Satrio, 2018).

Bahasa Arab di lembaga Islam seperti pesantren dan madrasah menjadi bagian mata pelajaran yang harus dipelajari oleh siswa. Meskipun menjadi mata pelajaran yang diajarkan tidak serta merta menjadikan siswa mampu menguasai bahasa Arab. Kenyataannya pembelajaran bahasa

BAB VI

PENUTUP

Pada dasarnya setiap guru sejatinya selalu berinovasi dalam pembelajaran, termasuk guru bahasa Arab. Diantara bentuk inovasi guru dalam pembelajaran adalah melakukan pengembangan bahan ajar yang sesuai dengan tahap perkembangan siswa. Anak-anak usia sekolah dasar membutuhkan pembelajaran yang menyenangkan, terutama saat membaca buku ajar. Oleh karena itu, diperlukan pendekatan pembelajaran yang inovatif dan kreatif untuk memudahkan pemahaman siswa serta meningkatkan minat dan motivasi belajar mereka. Lagu daerah, dengan karakteristiknya yang dekat dengan budaya lokal dan kehidupan sehari-hari, menjadi media yang efektif untuk mencapai tujuan tersebut.

Modul pembelajaran bahasa Arab berbasis lagu daerah di Madrasah Ibtidaiyah merupakan sebuah inovasi yang efektif dan relevan dengan kebutuhan pembelajaran siswa. Pendekatan ini tidak hanya meningkatkan efektivitas pembelajaran tetapi juga melestarikan nilai-nilai budaya daerah. Lagu daerah tidak hanya membantu siswa mengingat kosakata dan struktur bahasa Arab dengan lebih baik tetapi juga menciptakan pengalaman belajar yang bermakna dan menyenangkan. Hal ini sejalan dengan teori pembelajaran konstruktivisme dan *multiple intelligences*, yang menekankan pentingnya pembelajaran yang