

PENGANTAR ILMU SOSIAL DAN BUDAYA DASAR

PENULIS:

- Vina Karina Putri
- I. Rawati
- Nining Andriani
- Sitti Aisa
- Tendi
- Saskia Ratry Arsiwie
- Nasran
- Supriadi
- Rostiena Pasciana
- Andi Sahtiani Jahrir
- Iskandar Zainuddin Rela
- Made Mulyadi
- Jana Milia
- Dheasey Amboningtyas
- Elisabeth Surbakti
- Yunada Arpan



PENGANTAR ILMU SOSIAL DAN BUDAYA DASAR

Penulis :

Vina Karina Putri

I. Rawati

Nining Andriani

Sitti Aisa

Tendi

Saskia Ratry Arsiwie

Nasran

Supriadi

Rostiena Pasciana

Andi Sahtiani Jahrir

Iskandar Zainuddin Rela

Made Mulyadi

Jana Milia

Dheasey Amboningtyas

Elisabeth Surbakti

Yunada Arpan



ISBN : 978-623-10-3964-4

Editor : Ari Yanto, M.Pd.

Penyunting : Yuliatr Novita, M.Hum.

Desain Sampul dan Tata Letak : Dede Ahsani Aulia, S.T.

Penerbit : AIKOMEDIA PRESS

Anggota IKAPI No.056/SBA/2024

Redaksi :

Jln. Sungai Lareh No.26, Kel. Lubuk Minturun, Kec. Koto Tangah, Kota Padang, Sumatera Barat

Website : aikomedia.id

Email : aikomediapress@gmail.com

Cetakan pertama, September 2024

Hak cipta dilindungi undang-undang Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayahNya, maka Penulisan Buku dengan judul Pengantar Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar dapat diselesaikan. Buku ini membahas tentang Konsep Dasar Ilmu Sosial Budaya Dasar, Tantangan dan Isu Kontemporer Ilmu Sosial Budaya Dasar, Etika dan Estetika Budaya, Komunikasi Interpersonal dan Komunikasi Massa, Memanusiakan Manusia, Peradaban dan Perubahan Sosial Manusia, Manusia, Moralitas dan Hukum, Manusia, Keberagaman dan Kesenjangan, Manusia, Sains, Teknologi dan Seni, Manusia dan Ilmu Humaniora, Manusia dan Lingkungannya, Manusia dan Pandangan Hidup, Manusia dan Peradaban, Manusia dan Tanggung Jawab, Manusia sebagai Makhluk Individu dan Sosial, Manusia sebagai Makhluk Budaya.

Buku ini masih banyak kekurangan dalam penyusunannya. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan dan kesempurnaan buku ini selanjutnya. Kami mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian Buku ini. Semoga Buku ini dapat menjadi sumber referensi dan literatur yang mudah dipahami.

Padang, September 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
BAB 1 KONSEP DASAR ILMU SOSIAL BUDAYA	
DASAR	1
DAFTAR PUSTAKA	8
BAB 2 TANTANGAN DAN ISU KONTEMPORER	
ILMU SOSIAL BUDAYA DASAR	9
2.1 Perubahan Sosial Budaya	9
2.2 Isu-Isu Identitas dan Globalisasi	11
2.3 Ketimpangan Sosial	14
2.4 Masalah Lingkungan dan Sosial	16
2.5 Konflik Sosial dan Resolusi	19
2.6 Pendidikan dan Kesejahteraan Sosial	22
2.7 Hak Asasi Manusia dan Keadilan Sosial	24
2.8 Teori Sosial Kontemporer	27
DAFTAR PUSTAKA	30
BAB 3 ETIKA DAN ESTETIKA BUDAYA	33
3.1 Pengertian Etika dalam Konteks Budaya	33
3.1.1 Definisi Etika Budaya	33
3.1.2 Peran Etika dalam Pembentukan Nilai-Nilai dan Norma Budaya	35
3.1.3 Nilai-Nilai Etika Universal dan Lokal	36
3.1.4 Etika dan Tradisi	40
3.2 Estetika dan Budaya	41
3.2.1 Definisi Estetika Budaya	41
3.2.2 Ekspresi Estetika dalam Berbagai Budaya ...	42
3.2.3 Peran Estetika dalam Identitas Budaya	43
3.3 Interaksi antara Etika dan Estetika dalam Budaya	44
3.3.1 Hubungan Antara Etika dan Estetika	44
3.3.2 Dampak Etika terhadap Estetika Budaya ...	45
3.3.3 Estetika dalam Etika Budaya	46
3.4 Tantangan dan Kontroversi dalam Etika dan Estetika Budaya	47
3.4.1 Kontroversi Etika dalam Estetika Budaya	47

3.4.2 Perubahan Nilai Budaya dan Pengaruhnya terhadap Etika dan Estetika	48
3.4.3 Etika dan Estetika dalam Konteks Modernisasi	49
DAFTAR PUSTAKA	52
BAB 4 KOMUNIKASI INTERPERSONAL DAN KOMUNIKASI MASSA	53
4.1 Pendahuluan	53
4.2 Pengantar Komunikasi.....	53
4.2.1 Definisi Komunikasi	54
4.2.2 Unsur-Unsur Dalam Komunikasi	55
4.3 Komunikasi Interpersonal.....	59
4.3.1 Definisi Komunikasi Interpersonal	59
4.3.2 Tujuan Komunikasi Interpersonal.....	60
4.3.3 Arti Penting Komunikasi Interpersonal	63
4.4 Komunikasi Massa	65
4.4.1 Definisi Komunikasi Massa	65
4.4.2 Ciri-Ciri Komunikasi Massa.....	66
4.4.3 Fungsi Komunikasi Massa	67
4.4.4 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Komunikasi Massa	68
4.5 Perbandingan Komunikasi Interpersonal dan Komunikasi Massa	69
DAFTAR PUSTAKA	73
BAB 5 PERADABAN DAN PERUBAHAN SOSIAL	75
5.1 Pendahuluan	75
5.2 Pemahaman Konseptual.....	76
5.3 Bentuk-Bentuk Perubahan Sosial	79
5.4 Penyebab dan Faktor Pendorong Perubahan Sosial: Contoh-Contoh Dari Lapangan	80
5.5 Penutup	85
DAFTAR PUSTAKA	87
BAB 6 MEMANUSIAKAN MANUSIA.....	89
6.1 Pengertian dan Konsep Dasar	89
6.2 Landasan Filosofis Memanusiakan Manusia	89
6.3 Memanusiakan Manusia dalam Konteks Sosial dan Budaya.....	90

6.4 Tantangan dalam Memanusiakan Manusia.....	90
6.4.1 Peran Nilai dan Norma dalam Memanusiakan Manusia	91
6.4.2 Nilai dan Norma sebagai Fondasi Memanusiakan Manusia	91
6.4.2 Pengaruh Nilai dan Norma dalam Kehidupan Sehari-hari	91
6.4.4 Tantangan dalam Mempertahankan Nilai dan Norma yang Memanusiakan Manusia .	92
6.4.5 Nilai dan Norma dalam Konteks Pendidikan dan Kebijakan Sosial	92
6.4.6 Pendidikan sebagai Sarana Memanusiakan Manusia.....	93
6.4.7 Pendidikan Karakter sebagai Upaya Memanusiakan Manusia	93
6.4.8 Metode dan Pendekatan dalam Pendidikan yang Memanusiakan Manusia.....	94
6.4.9 Peran Keluarga dan Masyarakat dalam Memanusiakan Manusia	94
6.4.10 Masyarakat sebagai Lingkungan Sosial yang Lebih Luas	95
6.4.11 Kolaborasi antara Keluarga dan Masyarakat dalam Memanusiakan Manusia	95
6.4.12 Tantangan dalam Peran Keluarga dan Masyarakat	96
6.4.13 Strategi untuk Mengoptimalkan Peran Keluarga dan Masyarakat	96
6.4.14 Teknologi dan Dehumanisasi dalam Era Digital	97
6.4.15 Urbanisasi dan Perubahan Struktur Sosial .	98
6.4.16 Tantangan Lingkungan dan Kemanusiaan .	98
6.4.17 Ketimpangan Sosial dan Ekonomi sebagai Penghalang Kemanusiaan	99
6.5 Strategi Memanusiakan Manusia di Masa Depan	99

6.5.1 Membangun Pendidikan Holistik yang Berbasis Nilai Kemanusiaan.....	99
6.5.2 Penguatan Peran Keluarga dan Masyarakat dalam Pendidikan Nilai.....	100
6.5.3 Teknologi sebagai Alat untuk Memanusiakan Manusia	100
6.5.4 Promosi Keadilan Sosial dan Ekonomi sebagai Landasan Kemanusiaan.....	101
6.5.5 Kolaborasi Global untuk Memanusiakan Manusia.....	101
6.6 Kesimpulan dan Refleksi	102
6.6.1 Rangkuman Pemahaman Memanusiakan Manusia.....	102
6.6.2 Tantangan Kontemporer dalam Memanusiakan Manusia	102
6.6.3 Strategi untuk Masa Depan	103
6.6.4 Harapan untuk Masa Depan	103
DAFTAR PUSTAKA	104
BAB 7 MANUSIA, MORALITAS DAN HUKUM.....	105
7.1 Manusia.....	105
7.1.1 Manusia Sebagai Makhluk Individu	107
7.1.2 Manusia Sebagai Makhluk Sosial	109
7.2 Moralitas	111
7.3 Hukum.....	115
7.3.1 Tujuan Hukum	119
7.3.2 Fungsi Hukum Dalam Masyarakat	120
DAFTAR PUSTAKA	123
BAB 8 MANUSIA, KEBERAGAMAAN, DAN KESETARAAN	127
8.1 Pengantar	127
8.2 Definisi keberagamaan dan kesetaraan.....	128
8.2.1 Interaksi Antara Keberagamaan dan Kesetaraan	129
8.2.2 Pentingnya topik dalam konteks masyarakat modern.....	129
8.2.3 Keberagamaan dalam Masyarakat Modern	129

8.2.4 Interaksi antara Keberagamaan dan Kesetaraan	130
8.3 Sejarah dan perkembangan konsep keberagamaan dan kesetaraan	131
8.3.1 Sejarah Keberagamaan	131
8.3.2 Sejarah Kesetaraan.....	132
8.4 Teori dan Konsep Dasar	134
8.4.1 Teori Keberagamaan.....	134
8.4.2 Teori Kesetaraan	135
8.5 Dinamika Keberagamaan dan Kesetaraan di Masyarakat	136
8.5.1 Interaksi Sosial	136
8.5.2 Contoh Kasus di Masyarakat Multikultural	137
8.5.3 Tantangan dan Hambatan.....	138
8.5.4 Hambatan Sosial, Politik, dan Ekonomi	139
8.6 Studi Kasus.....	139
8.6.1 Studi Kasus 1: Keberagamaan dan Kesetaraan Gender	139
8.6.2 Implikasi dan Pembelajaran.....	140
8.6.3 Studi Kasus 2: Keberagamaan dan Kesetaraan Ras.....	141
8.6.4 Implikasi dan Pembelajaran.....	141
8.7 Pendekatan Holistik untuk Keberagamaan dan Kesetaraan	142
8.7.1 Pendekatan Integratif	142
8.7.2 Pendekatan Interdisipliner.....	143
8.7.3 Contoh Inisiatif yang Berhasil.....	143
8.7.4 Program yang Dapat Diadopsi oleh Komunitas dan Organisasi	144
8.8 Kesimpulan	145
8.8.1 Rekomendasi untuk Kebijakan dan Praktik di Masyarakat	146
8.8.2 Langkah-Langkah Konkret untuk Mempromosikan Keberagamaan dan Kesetaraan	146
DAFTAR PUSTAKA	148

BAB 9 MANUSIA DAN ILMU HUMANIORA	151
9.1 Pendahuluan	151
9.2 Sejarah dan Perkembangan Ilmu Humaniora.....	152
9.2.1 Awal Mula Ilmu Humaniora	152
9.2.2 Perkembangan Ilmu Humaniora di Abad Pertengahan dan Renaisans	153
9.2.3 Perubahan Paradigma di Era Modern	154
9.3 Disiplin dalam Ilmu Humaniora dan Relevansinya terhadap Manusia	154
9.3.1 Filsafat, memahami Eksistensi, Etika, dan Realitas	154
9.3.2 Sejarah	155
9.3.3 Sastra sebagai Refleksi Pengalaman Manusia.....	156
9.3.4 Seni dan Budaya sebagai Media Ekspresi dan Pengaruh Timbal Balik	156
9.3.5 Antropologi dan Sosiologi (Studi tentang Manusia sebagai Makhluk Sosial dan Budaya)	157
9.4 Manusia dalam Perspektif Humaniora	158
9.4.1 Konsep Manusia dalam Filsafat	158
9.4.2 Manusia sebagai Makhluk Berbudaya	159
9.4.3 Identitas dan Multikulturalisme	159
9.5 Tantangan dan Masa Depan Ilmu Humaniora ...	160
9.5.1 Kritik terhadap Ilmu Humaniora	160
9.5.2 Pentingnya Humaniora di Era Digital.....	161
9.5.3 Masa Depan Ilmu Humaniora	162
DAFTAR PUSTAKA	164
BAB 10 MANUSIA, SAINS, TEKNOLOGI DAN SENI	167
10.1 Pendahuluan	167
10.2 Perspektif Sosial dan Budaya dalam Perkembangan Teknologi	168
10.3 Integrasi Ilmu dan Seni dalam Kehidupan Manusia	169
10.4 Dampak Teknologi terhadap Nilai-Nilai Sosial dan Budaya	171

10.5 Sains dan Teknologi dalam Masyarakat Modern	172
10.6 Interaksi antara Manusia, Teknologi, dan Kesenian	174
10.7 Evolusi Budaya melalui Kacamata Sains dan Teknologi.....	176
DAFTAR PUSTAKA	180
BAB 11 MANUSIA DAN LINGKUNGANNYA.....	183
11.1 Pendahuluan	183
11.2 Hubungan Manusia dengan Lingkungan	184
11.3 Peran Manusia dalam Ekosistem	185
11.4 Dampak Lingkungan terhadap Kehidupan Manusia.....	187
11.5 Krisis Lingkungan Global	188
11.6 Prinsip-Prinsip Pembangunan Berkelanjutan	190
11.7 Kesadaran Lingkungan dan Perubahan Perilaku	191
11.8 Inovasi Teknologi dalam Pengelolaan Lingkungan	193
11.9 Peran Individu dan Masyarakat dalam Pelestarian Lingkungan	195
11.10 Peran Pemerintah, Swasta dan NGO dalam Pelestarian Lingkungan	197
DAFTAR PUSTAKA	199
BAB 12 MANUSIA DAN PANDANGAN HIDUP	201
12.1 Pengertian Pandangan Hidup	201
12.2 Cita-Cita	203
12.3 Kebajikan	205
12.4 Etika	208
12.4.1 Etika apa itu?	208
12.4.2 Aspek-Aspek Etika	209
12.4.3 Ciri-Ciri Etika	210
12.4.4 Manfaat Etika	210
12.4.5 Macam-Macam Etika.....	210
DAFTAR PUSTAKA	212
BAB 13 MANUSIA DAN PERADABAN.....	213
13.1 Pendahuluan	213
13.2 Peradaban Kuno	214

13.3 Peradaban Klasik	216
13.4 Abad Pertengahan dan Pencerahan	219
13.5 Peradaban Modern dan Kontemporer	221
13.6 Kesimpulan	222
DAFTAR PUSTAKA	224
BAB 14 MANUSIA DAN TANGGUNG JAWAB.....	225
14.1 Pengertian Tanggung Jawab	225
14.1.1 Tanggung Jawab Terkait Status-Peran	225
14.1.2 Bertanggung Jawab.....	226
14.2 Unsur Tanggung Jawab.....	227
14.3 Hakikat Manusia	227
14.4 Manusia adalah makhluk sosial	228
14.5 Kebutuhan Manusia	228
14.6 Kita harus bagaimana dengan kepribadian manusia yang berbeda-beda dalam kaitannya kita sebagai makhluk sosial?	228
14.7 Sumber dan Hakikat Tanggung Jawab	229
14.7.1 Sumber tanggung jawab:.....	229
14.7.2 Hakikat tanggung jawab.....	229
14.8 Macam Tanggung Jawab	229
14.9 Kesadaran Moral.....	229
14.9.1 Unsur-unsur kesadaran moral	230
14.9.2 Tanggung Jawab Individu	230
14.9.3 Tanggung Jawab Keluarga.....	231
DAFTAR PUSTAKA	234
BAB 15 MANUSIA SEBAGAI MAKHLUK INDIVIDU DAN SOSIAL.....	237
15.1 Pendahuluan.....	237
15.2 Manusia sebagai Makhluk Individu	237
15.2.1 Pengertian Manusia Sebagai Makhluk Individu.....	238
15.2.2 Kebutuhan Manusia oleh Abraham Maslow	238
15.2.3 Makna Manusia Sebagai Makhluk Individu.....	239
15.2.4 Proses Pertumbuhan Manusia sebagai Makhluk Individu.....	241

15.2.5 Peran Manusia sebagai Makhluk Individu .	242
15.2.6 Pengembangan Manusia sebagai Makhluk Individu.....	243
15.2.7 Ciri-ciri Manusia Sebagai Makhluk Individu.....	243
15.2.8 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Manusia.....	244
15.3 Manusia sebagai Makhluk Sosial	244
15.4 Manusia sebagai Makhluk Individu dan Makhluk Sosial.....	254
15.5 Tanggung jawab manusia sebagai individu terhadap diri sendiri, terhadap masyarakat, dan terhadap Tuhan	255
15.6 Kesimpulan.....	261
DAFTAR PUSTAKA	262
BAB 16 MANUSIA SEBAGAI MAKHLUK BUDAYA	265
16.1 Pengertian dan Konsep Dasar Manusia sebagai Makhluk Budaya	265
16.1.1 Definisi Budaya dalam Perspektif Antropologi.....	265
16.2.2 Peran Budaya dalam Pembentukan Identitas Manusia.....	266
16.2.3 Hubungan Antara Alam dan Budaya dalam Evolusi Manusia.....	267
16.2 Proses Sosialisasi dan Internalisasi Budaya.....	268
16.2.1 Mekanisme Sosialisasi dalam Masyarakat ..	268
16.2.2 Peran Keluarga dalam Pewarisan Budaya .	270
16.2.3 Pendidikan sebagai Sarana Pembentukan Kesadaran Budaya.....	271
16.3 Budaya dan Nilai-nilai Sosial.....	273
16.3.1 Norma dan Nilai dalam Masyarakat Budaya.....	273
16.3.2 Pengaruh Budaya terhadap Perilaku Individu.....	275
16.3.3 Konflik Nilai dalam Masyarakat Multikultural.....	276
16.4 Ekspresi Budaya melalui Seni dan Tradisi	278

16.4.1 Seni sebagai Wujud Kreativitas Budaya Manusia.....	278
16.4.2 Tradisi dan Upacara dalam Mempertahankan Warisan Budaya.....	280
16.4.3 Bahasa dan Sastra sebagai Cerminan Kebudayaan.....	282
16.5 Dinamika Perubahan Budaya	283
16.5.1 Globalisasi dan Transformasi Budaya Lokal	283
16.5.2 Pengaruh Teknologi terhadap Perubahan Budaya	284
16.5.3 Akulturasi dan Asimilasi dalam Konteks Perubahan Budaya	286
16.6 Budaya dan Identitas Kolektif	288
16.6.1 Peran Budaya dalam Pembentukan Identitas Nasional	288
16.6.2 Budaya sebagai Alat Penyatuan atau Pemisahan Sosial	290
16.6.3 Pengaruh Budaya terhadap Pembentukan Identitas Gender	291
DAFTAR PUSTAKA	294
BIODATA PENULIS	

NEXUSBOOKS.ID

BAB 1

KONSEP DASAR ILMU SOSIAL

BUDAYA DASAR

Oleh Vina Karina Putri

Ilmu Sosial Budaya Dasar (ISBD) adalah salah satu mata kuliah yang penting bagi mahasiswa di perguruan tinggi. ISBD dirancang untuk memberikan pemahaman komprehensif mengenai hubungan antara manusia, masyarakat, dan kebudayaan. Melalui mata kuliah ini, mahasiswa dapat belajar bagaimana kehidupan sosial dan budaya mempengaruhi individu serta kelompok dalam berbagai konteks, mulai dari lingkup keluarga hingga masyarakat global. ISBD bukan hanya penting dalam aspek akademis, tetapi juga dalam kehidupan praktis sehari-hari, di mana interaksi antar manusia dan budaya semakin kompleks.

Salah satu konsep dasar dalam ISBD adalah manusia sebagai makhluk sosial. Manusia tidak dapat hidup sendiri, ia selalu bergantung pada interaksi dengan orang lain untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Dari sini, mahasiswa diperkenalkan dengan berbagai bentuk hubungan sosial yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam skala kecil seperti keluarga maupun dalam skala besar seperti masyarakat luas. Dengan memahami konsep ini, mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan kemampuan berinteraksi yang lebih baik, baik di lingkungan akademik maupun sosial mereka.

Selain itu, manusia juga berperan dalam membentuk struktur sosial melalui tindakan dan interaksi yang dilakukannya. ISBD menekankan pentingnya memahami peran ini agar mahasiswa dapat berkontribusi secara positif dalam kelompok sosial mereka. Pemahaman mengenai struktur sosial ini juga membuka wawasan mahasiswa tentang bagaimana peran dan status sosial mempengaruhi kehidupan individu.

BAB 16

MANUSIA SEBAGAI MAKHLUK BUDAYA

Oleh Yunada Arpan

16.1 Pengertian dan Konsep Dasar Manusia sebagai Makhluk Budaya

16.1.1 Definisi Budaya dalam Perspektif Antropologi

Budaya adalah konsep yang luas dan kompleks yang mencakup berbagai aspek kehidupan manusia. Dalam perspektif antropologi, budaya sering didefinisikan sebagai keseluruhan cara hidup yang dikembangkan oleh sebuah kelompok manusia dan diwariskan dari generasi ke generasi. Budaya mencakup segala hal, mulai dari bahasa, sistem kepercayaan, seni, hukum, moral, adat istiadat, hingga teknologi yang digunakan oleh masyarakat. Antropologi melihat budaya sebagai sebuah mekanisme adaptasi yang memungkinkan manusia untuk bertahan hidup dan berkembang dalam berbagai lingkungan alam dan sosial.

Salah satu tokoh penting dalam antropologi budaya, Edward Burnett Tylor, mendefinisikan budaya sebagai "keseluruhan yang kompleks yang mencakup pengetahuan, kepercayaan, seni, moral, hukum, adat istiadat, dan kebiasaan lain yang didapatkan oleh manusia sebagai anggota masyarakat." Definisi ini menekankan bahwa budaya adalah sesuatu yang dipelajari dan diturunkan melalui proses sosial, bukan sesuatu yang diwariskan secara biologis.

Antropologi juga mengakui adanya variasi budaya yang signifikan antara kelompok-kelompok manusia. Setiap budaya mengembangkan cara-cara yang unik dalam menjawab tantangan yang dihadapinya, seperti bagaimana memperoleh makanan, bagaimana mengatur hubungan sosial, dan bagaimana memahami dunia di sekitar mereka. Perbedaan-